

Concept Art

Blacha Eliott

Alien + Contraste + Inquiétant + Massif

MoodBoard Complet :

J'ai dans un premier temps rassemblé le plus d'images possibles , correspondant au axes du thème choisis :

- **Alien**
- **Contraste**
- **Inquiétant**
- **Massif**

Au fur et à mesure des recherches je me suis rendu compte que ces 4 axes avaient tendances à se relier mutuellement sur la plupart des références que j'ai choisis , j'ai donc par la suite réalisé un MoodBoard brainstorm permettant d'identifier les interactions entre ces éléments et de mettre en lumière les tendances principales qu'elles dégagaient .



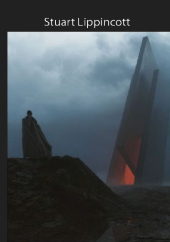
George Murteanu



The Plinth - Alex Ruiz



Light and Darkness - Elena Mora



Stuart Lippincott



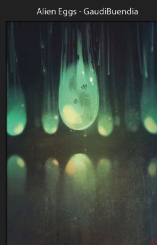
Affiche du film «Kill Switch»



Sector by Marco-art on DeviantArt



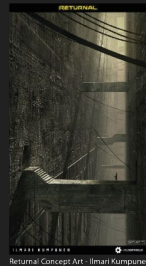
lbrotherdd



Alien Eggs - GaudiBuendia



Affiche du jeu Alien Isolation



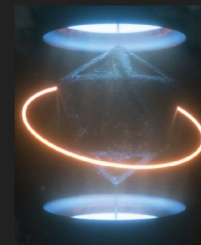
Returnal Concept Art - Ilmarinen



Image générée par Midjourney AI



Aucune source trouvée



Aucune source trouvée



Paul Gérard



Trans Entities - Rogeump



With feet firmly in the soil and a voice in the clouds
Cosimo Galluzzi



Giants - Matt Griffin



Darkred Logo - Eivats Elements

MoodBoard Brainstorm :

En réalisant ce moodboard , cela m'a permis de comprendre quels étaient les point principaux et ce qui se dégagait des 4 axes. Mais j'ai également pu voir que ceux-ci à se relier naturellement entre-eux comme :

- Le Contraste joue beaucoup sur le côté inquiétant d'une image mais permet aussi de faire ressortir le côté alien comme avec du **Vert/Noir** , **Rouge/Noir** ou du **Bleu/Noir**

- L'impression de grandeur et de **massivité** se relie assez facilement à un sentiment d'**inquiétude** par le **mystère** , la **perspective** et la **taille**

- Ensuite l'axe Alien pour moi vient principalement d'objets / créatures anormales et défiant les lois de la physique , comme avec de la **lévitation** et/ou de l'**organique tentaculaire**



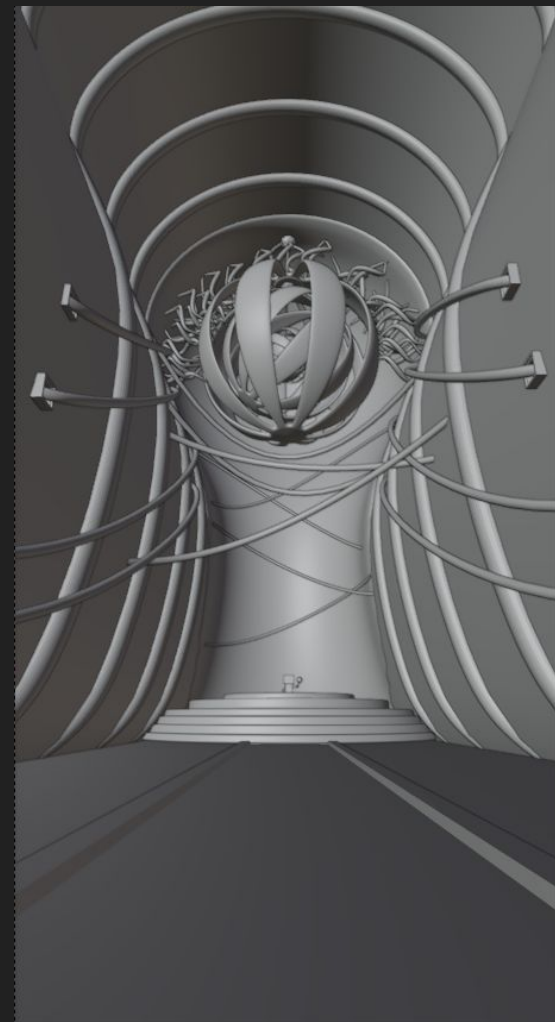
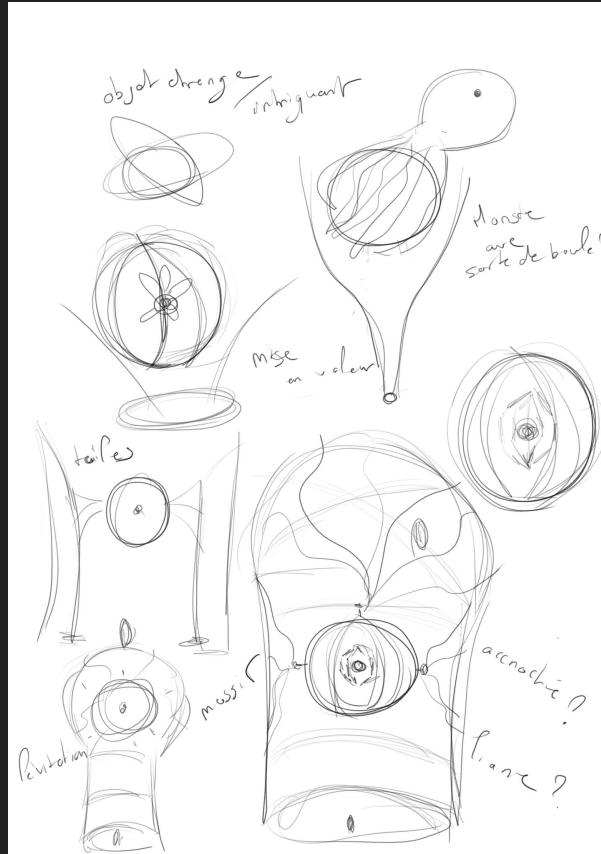
Croquis :

Pour faire mes croquis j'ai donc pris les éléments principaux que j'ai ressortis de mes recherches via le moodboard avec l'idée d'une sphère alien renfermant un objet **mystérieux**, ce qui a donc été l'objet de mes premiers croquis ci-présents à droite.

Je me suis par la suite demandé comment je pouvais intégrer cette objet dans une scène afin de donner une impression de grandeur mais également **d'inquiétude / impuissance**.

J'ai donc fait des croquis de mise en scène ou j'ai choisis de faire paraître cette boule la plus **massive** possible, et comme **suspendu** dans les airs pour accentuer le côté **anormal / Alien** face au personnage se retrouvant dessous et la regardant d'en bas.

Je suis ensuite passé à la réalisation de la base 3D sur la base des croquis que j'avais dessiné



Rendu final :

J'ai donc sur ma base 3D fait beaucoup d'essais de composition / lumière afin d'arriver du mieux possible à transmettre l'idée de contraste et d'inquiétude avec des palettes de couleurs trouvées via le moodboard.

Je me suis en l'occurrence arrêté sur le **Rouge** / **Noir** et le **Bleu** / **Rouge**

Le premier mettant en lumière l'inquiétude et le thème **Alien** avec un personnage plongé dans l'obscurité et se retrouvant face à cette énorme objet au-dessus de lui

Le second quand à lui met en opposition le personnage et l'objet et fait comprendre que celui-ci n'est **pas à sa place**, permettant d'accentuer encore plus le **Contraste** en tant que thématique.

Mais aussi pour rappetisser encore plus le personnage, ayant une lumière beaucoup plus faible face à l'objet **Alien**.

Hormis cela j'ai également mis en place des tentacules autour de la sphère, et des sortes de câbles le long des murs afin de faire un rappel de l'**organique tentaculaire Alien**





Itérations :

Avant / Après PostProcess

Variations de couleurs pour la lumière du personnage
et des éléments au premier plan

